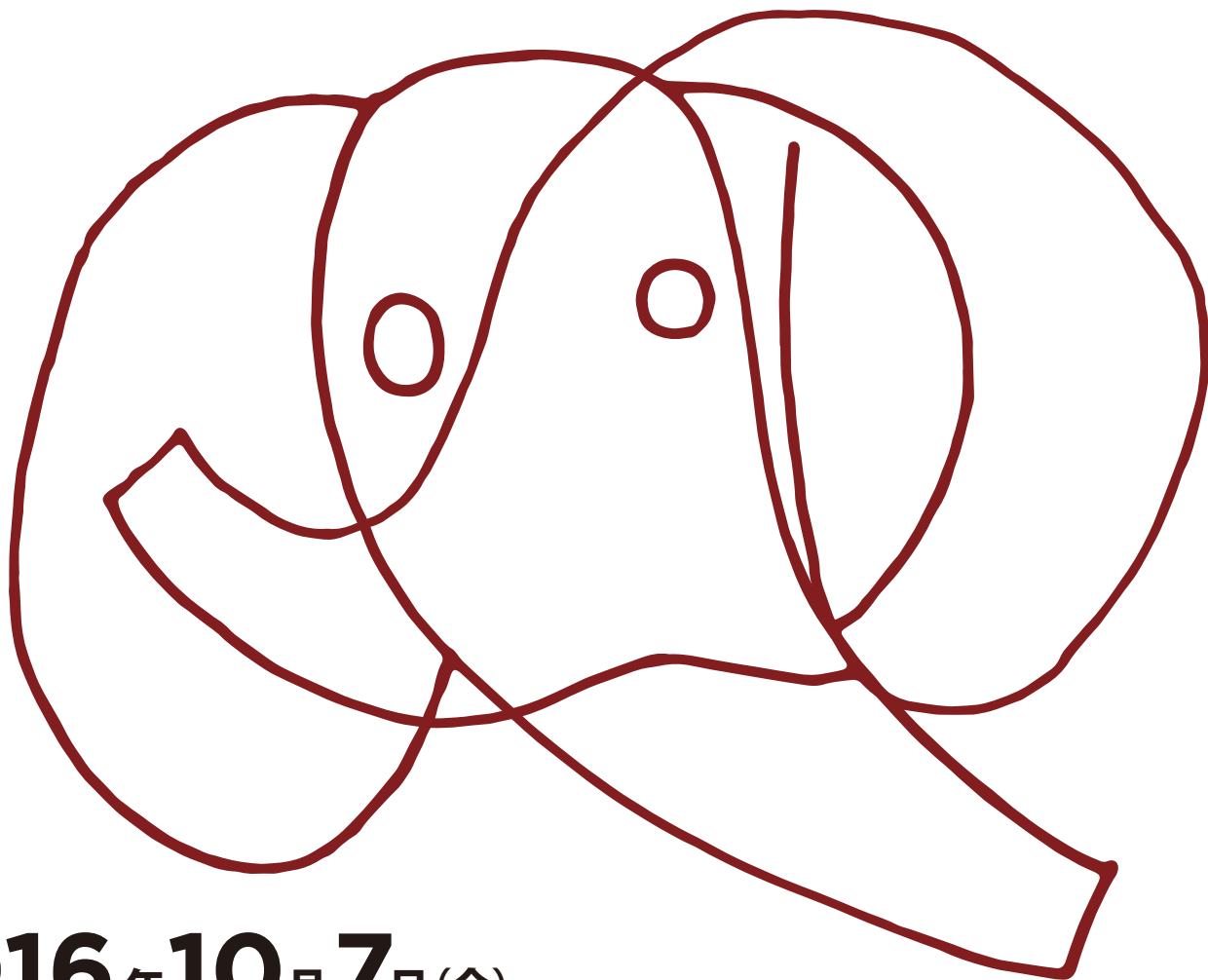


柴野さつき + 尾島由郎

satie
+
ambient
+
piano
+
electronics

エリック・サティ作曲 / ジムノペディ、グノシエンヌ、ノクターン、星たちの息子・全曲版(抜粋)、ソクラテス(抜粋) 他



2016年10月7日(金)

open 18:30 / start 19:00

place



ZOU-NO-HANA
TERRACE 象の鼻テラス

〒231-0002 横浜市中区海岸通1丁目
tel. 045-661-0602
<http://www.zounohana.com>

ticket 前売 3,000 yen

当日 3,500 yen

チケットお求め先

Peatix(ピーティックス)

<http://satie2016.peatix.com>

柴野さつき + 尾島由郎

satie
+
ambient
+
piano
+
electronics

エリック・サティ演奏家 第一人者であるピアニスト・柴野さつきと、
一貫してアンビエントミュージックの世界を追求している音楽家・尾島由郎がお送りする、
サティ+アンビエント+ピアノ+エレクトロニクスの芳醇なサウンド。
ここでしか聴くことができないサティ音楽が、秋深まりゆく夕暮れの「象の鼻テラス」を包みます。



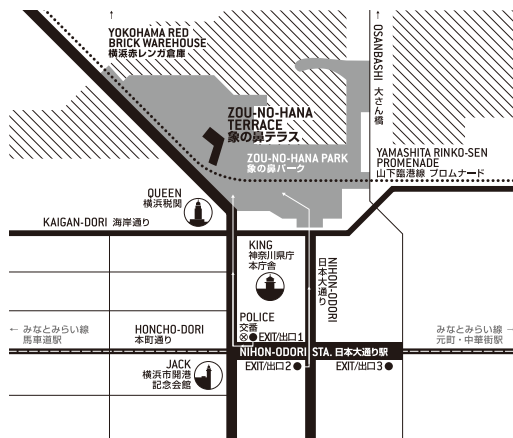
柴野さつき piano <http://www.satsukishibano.com/>

エリック・サティをはじめとする近代/現代ピアノ音楽のスペシャリスト。桐朋学園音楽科卒業。東京音楽大学ピアノ科演奏家コースで井口愛子に師事。卒業後に渡仏し、サティの研究家であり詩人でもあるピアニスト、J.J.バルビエに師事。多数のアルバム制作やコンサートを通じ、枠にとらわれない自由な演奏活動を展開している。最新作は、今まで前奏曲しか演奏されることのなかった未発表の大曲エリック・サティ「星たちの息子・全曲版」日本初のスタジオレコーディング盤をリリース。



尾島由郎 electronics <http://www.yoshioojima.com/>

一貫してアンビエントミュージック/環境音の世界を追求している音楽家。代表作はSpiralのための環境音楽集「Une Collection des Chainons I & II」「HandsSome」(Spiral)、柴野さつきとのコラボレーションアルバム「Caresse」(Spiral)、「belle de nuit」(les disques des chainons)他。スパイラル(ワコールアートセンター)やリビングデザインセンターOZON、東京オペラシティガレリアを始めとする集客施設の環境音楽を多数制作し、サウンドデザインやサウンドシステムの開発にも関わる。



ZOU-NO-HANA
TERRACE 象の鼻テラス

アクセス

みなとみらい線「日本大通り駅」
出口1より徒歩約3分(バリアフリールート)
出口2より徒歩約5分
〒231-0002 横浜市中区海岸通1丁目
tel.045-661-0602
象の鼻テラス館内段差なし、多機能トイレあり
<http://www.zounohana.com>

お問い合わせ

les disques des chainons (有限会社尾島事務所)

Tel&Fax.047-350-5235 e-mail: info@chainons.com <http://www.chainons.com>